Профессор РГУФКСМиТ Наталья Захарьева: Иногда в 90-ые не знали, кого спасать в первую очередь – маму, всю зеленую от голода, или ребенка



Ее нетрудно представить на сцене театра: романтическое платье, эффектные жесты. При этом ее твердый взгляд и прямолинейность вызывают в памяти образ комсомолки из советских фильмов. В разговоре становится ясно, что все эти ассоциации неслучайны. В проекте «Герой дня» профессор физиологии РГУФКСМиТ, врач-педиатр, актриса Наталья Захарьева рассказывает о своей комсомольской молодости и о сбывшейся детской мечте. Сегодня, 12 сентября, Наталья празднует свой день рождения и угощает университетских знакомых вкуснейшими «пирогами со щами».

Родилась в Волгограде. Детство было активным, училась в английской спецшколе, с четырех лет профессионально занималась хореографией в классе известной в нашем городе балерины Анны Журавлевой.

Занималась музыкой, окончила музыкальную школу по классу фортепиано. Хорошо пела, у меня было второе сопрано.

Ходила в класс по композиции, занималась с композиторами, имела свои произведения. В нашей школе училась одна из будущих солисток Большого театра и «Ла Скала» Марина Мещерякова, меццо-сопрано. И вторая моя подруга, композитор Наталья Победина, сейчас живет и работает в Испании, ее музыка очень популярна именно в этой стране.



Была председателем Совета дружины. Школу закончила с высшей наградой комсомола – «Поручительством чести».

От школы ездила в Артек, это, наверное, самые светлые и радостные воспоминания. До сих пор помню нашу дружину, храню письма, воспоминания, пожелания. У меня была высшая награда Артека – фотография у Красного знамени. Это на самом деле большая честь, выделиться там очень сложно.

Примером для подражания была моя мама, кандидат медицинских наук, Она основала кафедру педиатрии факультета усовершенствования врачей, которой бессменно заведовала 18 лет. К ней приезжали врачи со всей России.

Каждый ребенок получал от нее помощь. Много лет она раз в две недели выезжала в очень сложный район химпромышленности и бесплатно консультировала тяжелобольных детей.

Родители, к сожалению, рано развелись. Папа, нынешний академик РАН Николай Лопатин, когда-то приехал в Москву с чемоданчиком в руке, поступил в аспирантуру МГУ. Сейчас он всемирно известный ученый. Его вклад в науку – «Lopatin’s method», признанный во всем мире метод добычи нефти и газа.

Я поступила в медицинский университет, хореографию оставила, поскольку учеба отнимала очень много времени. Но выступала в ансамбле бального танца «Педиатр».



Шесть лет в институте занималась в секции спортивной гимнастикой, мы уступали только команде физкультурного института.

Была членом Комитета комсомола, возглавляла профессиональный сектор. Создала отряд «Малютка» – мы шефствовали над Домом малютки. Старались развивать детей, разговаривать с ними, играть.

Главная проблема брошенных малышей – одиночество. У них одна няня на всех, она не может уделить им достаточно времени. Дети сразу начинают тебе доверять, называют мамой: «Мама, это кукла, она наша, пойдем домой!» Это очень проникает в душу отзывчивого человека, без отзывчивости в педиатрии делать нечего. И мы просто не могли не пойти на дежурство. Помогали совершенно бескорыстно.

Со второго курса руководила отрядом «Сестричка», мы работали медсестрами в реанимации. Все деньги, которые зарабатывали в отряде, тратили на игрушки для ливанских детей. Иногда бывали страшные дежурства, но приобрели там навыки, которые впоследствии очень пригодились. Когда я потом молодым врачом выходила на дежурство в больнице, коллеги говорили: «Мамочка, не волнуйтесь, сегодня дежурит молодая Лопатина (моя девичья фамилия), она в вену попадет, все сделает». Это высшая похвала от коллег.

Осталась учиться после окончания института в клинической ординатуре на кафедре детских инфекционных болезней. Если я что-то знаю как педиатр, то благодаря этой кафедре. В детских инфекциях не осталась из-за тяжелой аллергии – как-то проконтактировала с больным ребенком и уснула на три дня.



Перешла в детскую нефрологию. В девяностые годы работала заведующей отделением, коллектив у нас был очень веселый. Когда мне сейчас говорят: «Ну что вы хотите, я не буду работать за эти деньги!», я вспоминаю, как мы все полгода выходили совершенно бесплатно на дежурство и на работу и боролись за жизнь детей. Иногда не знали, кого спасать в первую очередь – маму, всю зеленую от голода, или ребенка.

Позже поступила в аспирантуру на кафедру физиологии, защитила диссертацию. Еще во время учебы мне поручили вести занятия. Я считаю, это правильно – можно научиться, только если самостоятельно готовишься к каждому занятию. Аспиранты обязательно должны присутствовать и на лекциях, и на практикуме. В 2004 году защитила докторскую диссертацию.

В ГЦОЛИФК на кафедру физиологии пришла после смерти Тхоревского. У меня всегда были хорошие отношения с проректорами по науке, ото всех получала поддержку. С этого года руковожу подразделением в НИИ спортивной медицины.

На кафедре создала студенческий кружок, он активно работает до сих пор. Занимаемся прикладной физиологией и прогнозами спортивной результативности в избранном виде спорта. Стараюсь способствовать тому, чтобы студенты из кружка шли в магистратуру. Члены кружка называют себя «моими научными детьми», я за них переживаю и радуюсь, как за собственных.

В Москве я закончила актерскую школу-студию и снялась в главных ролях в нескольких сериалах: «Дело Астахова», «Подростковая преступность» и другие. Не все меня узнали, но сама я была просто счастлива, что исполнилась моя детская мечта.



Если нападает грусть, я иду в музей. Очень люблю Третьяковскую галерею, Пушкинский музей и Исторический музей. Иногда просто покупаю себе экскурсию по городу.

Со студентами научного кружка ходили на всю ночь на экскурсию по следам романа «Мастер и Маргарита». Я не люблю быть одна, мне очень нравятся студенты, которые меня окружают. Стараюсь украшать жизнь людьми.

На свой день рождения в институте приглашаю практически всех знакомых. Обязательно пеку домашние пироги, рецепты которых дошли ко мне от бабушки. Готовлю наш нижневолжский пирог с капустой и помидорами, его в семье называют «пирог со щами». Безумно вкусный! И сладкий пирог со сливами, яблоками, грушами и нашей знаменитой посыпушкой «кух» – сладкая смесь из сливочного масла, муки и сахара.

Вложение	Размер
dsc_0110.jpg [1]	185.73 кб