



Доцент РГУФКСМиТ Елена Долгополова: Продолжаю дело отца



17 мая отмечает день рождения доцент кафедры истории физической культуры, спорта и Олимпийского образования Елена Федоровна Долгополова. В ГЦОЛИФКе она продолжает дело своего отца, много лет возглавлявшего кафедру истории спорта.

Семья наша спортивная. Папа, Федор Иванович Самоуков, познакомился с мамой в нашем институте, который тогда находился на улице Казакова. Отец одним из первых защитил диссертацию по истории физической культуры и спорта в период феодализма. Мама пыталась написать диссертацию о пользе витаминов на кафедре гигиены, но, увы, терпения не хватило. Но всю жизнь закармливала витаминами нас с братом.



Я - поздний ребенок, а старший брат родился в Свердловске, где во время войны располагался наш институт. Имя Александр, что означает «победитель», ему дали на общем партсобрании. Он мастер спорта, легкоатлет, сейчас – профессор Александр Федорович Самоуков, заведующий кафедрой физвоспитания в одном из вузов Москвы.

В день рождения всегда вспоминаю детство и, конечно, родителей. А детство у меня было замечательное. Лето мы проводили на Клязьме, а потом на своей даче в Снегирях. Ближайшим соседом стал бывший ректор нашего института Иван Николаевич Петухов, который меня, маленькую девчонку, в шесть утра брал под свою ответственность в лес по грибы.



Дальше - все как у всех советских детей. Школа №707, она как раз рядом с нашим институтом. Отец водил на баскетбол, когда получалось, а мама провожала в бассейн на Мироновской. Но спортсменки из меня не получилось.

Училась, занималась хореографией, мечтала о театре. Играли в КВН, ставили спектакли, репетировали на чердаке «Три сестры». Правда, с театром ничего не вышло, но знания, которые я получила на лекциях во Всероссийском театральном обществе,годились. Наверное, театральная жилка должна была когда-то проявиться в нашем роду. Так и случилось – племянник Константин теперь вполне известный киноартист.

Выбрала отделения телевидение в МГУ. Идею подал отец моего теперешнего коллеги Алексея Трескина - известный драматург, писавший под псевдонимом Валерий Тэн. Учеба на факультете журналистики в мастерской Сергея Муратова, основателя современного КВН, была интересной. Писали сценарии, проходили практику на телевидении, нам даже доверяли выступить в прямом эфире.

Часто приходила к отцу, знала всю его кафедру. Видела, как он часами сидел дома за письменным столом с каждым из аспирантов и тщательно разбирал их работы. Наверное, поэтому у него успешно защищенных кандидатских было очень много. Когда отец внезапно умер после операции, я пришла на его кафедру.

Потом работала корреспондентом газеты «На старт!». Тогда эту газету читал весь институт, а если появлялась критическая статья, то проблема обсуждалась уже на ректорате.



Перешла на кафедру педагогики, которой руководила Ирина Николаевна Решетень. Она пестовала нас, умела «зажечь» идеями и одобрительно отнеслась к моему решению поступить в аспирантуру ГЦОЛИФК.

Потом – статьи по теме диссертации и в спортивных изданиях, работа на кафедре под руководством друга отца и моего будущего научного руководителя Виталия Васильевича Столбова.

С будущим супругом встретилась в «Комсомольской правде». После защиты моей диссертации уехали в Париж на пять лет, где Николай работал собкором. Я писала статьи о спорте и моде, аккредитовалась на теннисном турнире «Ролан Гаррос» и даже преподавала французам русский язык.



Меня раньше спрашивали: неужели парижанки такие красавицы? Нет, конечно, но они – с изюминкой, а красивее всех наши, русские. Однажды мы показывали город приехавшим гостям, и московские парни вдруг воскликнули – вот наконец-то идет красивая женщина! Пригляделись – а это Галина Вишневская.

Возвращение домой было трудным, но и радостным – мама очень ждала. Через какое-то время мне позвонила Наталья Юрьевна Мельникова, пригласила вернуться на кафедру. Я очень хотела, но боялась – а вдруг все забыла. Но вернулась, помогла опять Наталья Юрьевна. Слушала лекции, ее и Людмилы Алексеевны Финогеновой, а по ночам писала уже свои.

Был страх перед аудиторией. Признаюсь честно: сначала перед выходом на большую аудиторию пила валерьянку. Сейчас, конечно, вспоминаю об этом с юмором. Читаю лекции по разной тематике. Три наиболее интересных направления – «История спорта», «СМИ и Олимпийское движение» и новый курс «Имидж олимпийца: история и современность».

Действительно, наши студенты особенные. Они статные, со вкусом одеваются. Вкалывают на тренировках и учатся. Иногда приносят такие интересные рефераты и презентации, что думаешь – какие же таланты в нашем институте!



Эти ребята вдохновляют меня на научные открытия. Нашла много интересных фактов о жизни великого князя Дмитрия Романова, участника Олимпиады 1912 года, и о первом олимпийце Николае Панине-Коломенкине, который, кстати, в годы войны работал в ГЦОЛИФКе. Летом снова еду в архивы Петербурга.