Директор Института спорта РГУФКСМиТ Лариса Новикова: Вместо мороженого получили от тренеров кросс по парку



Спорт, красота и искусство требуют жертв. Это хорошо известно тем, кто посвящает жизнь художественной гимнастике. Но если занимаешься любимым делом, любые лишения можно пережить. Даже если вместо мороженого получаешь кросс по парку. Сегодня в проекте «Герой дня» заведующая кафедрой художественной гимнастики и директор Института спорта Лариса Новикова – день своего рождения она отмечает 7 июня.

Родилась в городе Дзержинске Нижегородской области. Мама была замдиректора строительной фирмы, папа работал на заводе.

Детство – это детский садик, где у меня была любимая подружка, и тренировки по гимнастике. Заниматься начала с 7 лет. Не попала в секцию фигурного катания, поскольку заболела, когда там шел отбор. Увидела в спортивной школе девочек с лентами и мячами и не отстала от своих родителей, пока меня не отвели на гимнастику.

На первые сборы поехала уже после первого класса. С тех пор в летние каникулы было максимум две недели отдыха, все остальное время занимали сборы, соревнования, поездки. Помимо гимнастики время оставалось только на чтение.

Ездили в огромный студенческий лагерь «Ждановец» на Горьковском водохранилище. Там проводились очень интересные праздники. Например, День Нептуна, в котором мы участвовали с показательными номерами. Хотя тренироваться мне нравилось больше, чем выступать.

Норматив кандидата в мастера спорта по художественной гимнастике выполнила после 4 класса – мне было 10 лет. Дело было в Калининграде, мы там, кстати, на вокзале потеряли своего тренера и сели не в свой вагон.



Нас ограничивали во всяких «вкусностях». После соревнований давали талоны на еду в определенные кафе. Как-то пришли одни на обед, съели первое-второе и взяли себе пирожные, и тут появились тренеры – что делать? Реакция у всех гимнасток была одна – мы взяли эти пирожные и просто бросили себе в сумки.

А после всесоюзных соревнований в Ростове-на-Дону пошли в парк и решили купить в киоске мороженое. Когда отдали продавцу деньги, увидели вдалеке тренеров и разбежались. Но продавец начал кричать: «Девочки, девочки, а как же мороженое?» Тренеры все поняли, и вместо мороженого мы до поезда бегали по парку.

В школе практически все учителя, особенно классный руководитель, с пониманием относились к моему отсутствию – сборы могли длиться до полутора месяцев, почти целую четверть. И одноклассники меня поддерживали. Временами было тяжело, но училась я хорошо, догоняла.

Из школьных предметов любила литературу и алгебру. Но вопрос о выборе профессии не стоял – вне гимнастики я себя не представляла.

Студенческие годы в ГЦОЛИФКе – самые счастливые, будто крылышки появились. У нас был замечательный преподаватель, Мария Григорьевна Новик – целая эпоха в художественной гимнастике, одна из основательниц специализации «художественная гимнастика» в нашем институте.



У нас проводились вечера художественной гимнастики – это было шоу, на которое невозможно было достать билеты, весь институт стоял на ушах. Одним из организаторов этих вечеров был Александр Львович Дружков, который сейчас работает на кафедре режиссуры. И каждый курс придумывал что-то свое на определенную тему. Готовились к этим выступлениям сами и иногда уходили из зала в 12 ночи.

Группа была очень дружная. Вместе ходили в театры, ездили отдыхать летом в Одессу. У нас учился студент Юсеф Абу Аббас из Кувейта, который потом стал министром спорта у себя на родине, Валентин Перейра из Португалии, который работает комментатором на радио, и Таня Мирошниченко – нынешний президент федерации эстетической гимнастики.

Муж учился со мной в ГЦОЛИФКе, на кафедре лыжного спорта. Свадьба у нас была на последнем курсе, а сын родился, когда я сдавала госы. Сидели с ребенком по очереди – сначала он сдавал госы, потом я. Но тогда все давалось легко.



Сейчас сын уже закончил Бауманский и работает в Центре управления полетами, отвечает за связь с МКС и спутниками. Занимается серфингом, но не профессиональный спортсмен. Играет на разных инструментах. После первого курса брал уроки у преподавателя Гоши Куценко, его приглашали играть в группе «Город 312». Но я сказала: сначала получи образование, а потом работай с кем хочешь. Сейчас играет просто для себя.

На кафедру старшим преподавателем пришла работать уже после защиты кандидатской. Через некоторое время стала доцентом, потом заведующей кафедрой. А на последнем Ученом совете меня выбрали директором Института спорта.

Недавно ездила с нашей группой по эстетической гимнастике в Хельсинки, где девочки стали чемпионками Европы.



Очень не хватает общения с друзьями и свободного времени. Чем старше становишься, тем меньше времени. Но муж помогает, он всегда рядом, специально взял себе офис рядом с нашим институтом. Вместе ездим на работу и вместе возвращаемся.

«Легко казаться, очень трудно быть», – пел Макаревич**.** Вот и я стараюсь быть, а не казаться.